

# Kamera iPhone iOS 10

Från Apples Användarhandbok oktober 2016 <http://help.apple.com/iphone/10>. Sammanställt för fortsättningskurs i iPad/iPhone december 2016 av Solvig Grönstedt, SeniorNet Kungsholmen. Allt gäller inte äldre modeller av iPad/iPhone.

Delar av kapitel om kamera. Mycket i användarhandboken gäller endast de allra nyaste modellerna. Från iPhone 6S, iPad Pro, iPad Air 2. 3DTouch kräver att hemknappen är rund med metallring.

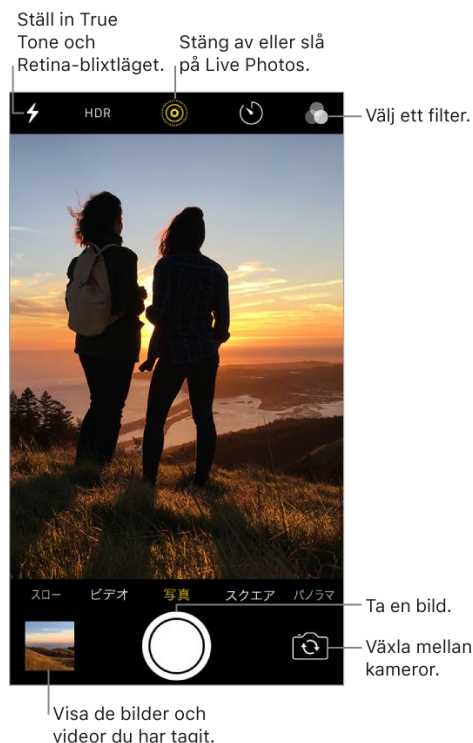
Det mesta är samma för iPad och iPhone. För den som har bägge rekommenderar vi att fotografera med iPhone och behandla och redigera bilderna i iPad.

## Kamera i överblick

Du kan ta bilder och spela in videor med iSight-kameran på baksidan av iPhone och FaceTime-kameran på framsidan. Med iPhone 7 och iPhone 7 Plus kan du ta ännu bättre bilder i lågt ljus och ta bilder och Live Photo-bilder som använder Retina HD-skärmen med stort färgomfång. Med de dubbla kamerorna med 12 MP och ett vidvinkelobjektiv och ett teleobjektiv på iPhone 7 Plus kan du zooma ännu närmare med högre upplösning.

## Ta en bild

**Välj ett bildläge.** Kamera har flera olika bildlägen, så du kan ta stillbilder, kvadratiska bilder och panoramabilder. Du väljer ett läge genom att dra skärmen åt vänster eller höger eller genom att trycka på lägesetiketterna och välja Bild, Kvadratisk eller Panorama.




**Ta en bild.** Det går att ta bilder på mer än ett sätt:

- Öppna Kamera, välj Bild eller Kvadrat och tryck på slutarknappen eller någon av volymknapparna.
- Visa kameraskärmen genom att svepa åt vänster på låsskärmen, och ta sedan bilden. Återgå till hemskärmen genom att trycka på hemknappen.

**Fråga Siri.** Du kan t.ex. säga:

- "Öppna Kamera"
- "Ta en bild"

**Håll den rakt.** Om du vill visa ett rutnät som kan hjälpa dig att hålla kameran rakt öppnar du Inställningar > Bilder och kamera och slår på Rutnät.

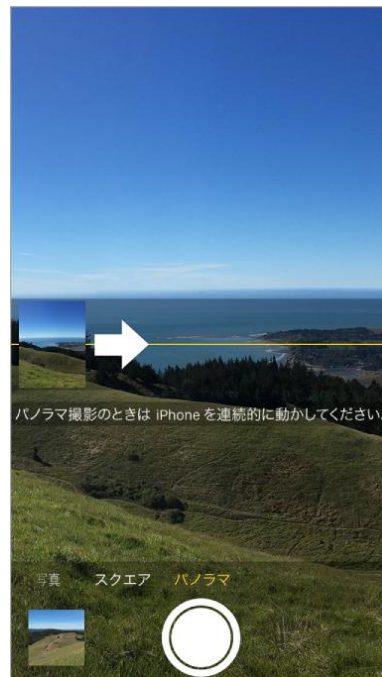
**Ta en bildserie.** När iSight- eller FaceTime-kameran är i läget Bild eller Kvadrat håller du inne slutarknappen så tas en snabb serie bilder. Slutarljudet låter annorlunda och räknaren visar antalet bilder. Du slutar ta bilder genom att lyfta fingret. Du visar de föreslagna bilderna och väljer dem du vill behålla genom att trycka på bildserieminiatyrbilden och sedan på Markera. De grå punkterna under miniatyrbilderna markerar föreslagna bilder. Om du vill kopiera en bild från bildserien som en separat bild trycker du på cirkeln i det nedre högra hörnet. Om du vill radera bildserien trycker du på miniatyrbilden för bildserien och sedan på .

Om du vill välja vilka bilder i bildserien som ska överföras till Min bildström öppnar du Inställningar > Bilder och kamera.

**Ta en panoramabild.** (iSight-kamera) Välj Panorama, tryck på slutarknappen och panorera sedan långsamt i pilens riktning. Du avslutar panoreringen genom att trycka på samma knapp igen. Om du vill panorera i den andra riktningen trycker du först på pilen. Om du vill panorera vertikalt vrider du iPhone till liggande riktning. Du kan även byta riktning på vertikal panorering.

**Ta en skärmavbild.** Om du vill fånga det som visas på skärmen trycker du på vilo-/väckningsknappen och hemknappen samtidigt och släpper dem sedan. Skärmavbilden läggs till på fliken Bilder i Bilder och du kan också se den i albumet Skärmavbilder eller Alla bilder (om du använder iCloud-bildbibliotek).

**Använd självutlösaren.** Använd självutlösaren så att även du kan vara med på bilden. Ställ först iPhone stabilt och arranger sedan motivet. Tryck på , välj tre eller tio sekunder och tryck sedan på slutarknappen.




## Justera för en perfekt bild

**Om automatisk exponering och ansiktsigenkänning.** När du tar en bild kan en rektangel snabbt visas för att indikera var den automatiska exponeringen har ställts in. När du fotograferar personer balanserar ansiktsigenkänningen exponeringen på många ansikten. En rektangel visas för varje ansikte som upptäcks.

**Lås fokus och exponering.** Exponeringen är automatisk, men du kan ställa in exponering manuellt för nästa bild genom att trycka på ett objekt eller ett område på skärmen. Du låser fokus och exponering genom att trycka och hålla ned fingret på skärmen tills rektangeln börjar pulsera. Skärmen visar när exponering och fokus är låst. Ta så många bilder du vill. När du trycker på skärmen igen låses exponering och fokus upp och de automatiska inställningarna och ansiktsigenkänning aktiveras igen.

**Obs!** Fokus och exponering ställs in när du trycker på skärmen, och ansiktsigenkänning avaktiveras tillfälligt.

**Justera exponeringen.** Tryck så att  visas bredvid exponeringsrektangeln. Justera sedan exponeringen genom att dra uppåt eller nedåt.

**Aktivera eller avaktivera blixten.** Tryck på . Med True Tone-blixten på baksidan av iPhone får du extra ljus när du behöver det. Om du vill använda den som en ficklampa sveper du uppåt från nederkanten av skärmen och trycker på ficklampsknappen i Kontrollcenter. Se [Kontrollcenter](#).

**Förbättra dina verk.** Du kan redigera bilder och putsa videor direkt i iPhone. Se [Redigera bilder och putsa videor](#).

## Spela in video

Med Kamera kan du spela in videor, både i t.ex. slow motion och med tidsförskjutning.

## HDR

**HDR** (High Dynamic Range) hjälper dig att ta bra bilder under förhållanden med hög kontrast. När du tar bilder med iSight-kameran tar iPhone flera bilder i snabb följd med olika exponeringsinställningar och kombinerar dem. Resultatet blir en bild med bättre detaljskärpa i områden med högdagrar och mellantoner.